

## **Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности художественной направленности «Кадетский бал»**

Рабочая программа «Кадетский бал» внеурочной деятельности художественной направленности предназначена для обучающихся кадетских классов (5-7 классов), танцевальной программе и традициям балов. Разработана Программа на основе государственной программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: «Мастерство историко-бытового танца» Москва 2005 г. и авторской программы «Бальный танец» г. Москва.

*Актуальность программы.* Данная программа актуальна в связи с тем, что модернизация российского образования предусматривает широкое распространение в общеобразовательной школе занятий по хореографии в форме дополнительного обучения и внеурочной деятельности. Бальные танцы обязательно входят в воспитательную программу для кадетских классов.

Историко-бытовые и бальные танцы играют важную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью бального танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно – физического, этического и художественно – эстетического развития и образования.

У обучающихся развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Таким образом, органично сочетая в себе музыку, движение, социальное взаимодействие, Программа является эффективным средством физического, музыкального, этического и художественно - эстетического воспитания и развития обучающихся.

*Отличительные особенности.* Основная особенность данной Программы состоит в том, что главный акцент делается на освоение историко-бытовых и бальных танцев, а не сценических видов хореографии.

Программа ориентирована на работу с обучающимися независимо от наличия у них специальных физических данных и хореографической подготовки.

*Приоритетной целью* реализации программы является создание оптимальных условий для развития и самореализации ребенка, формирование личности обучающегося, идейно-нравственной направленности его сознания в отношении хореографической культуры.

*Задачи реализации программы*

*Обучающие:*

- познакомить с историей проведения балов;
- изучить основные элементы танцев разных эпох, составляющих программу бала;
- освоить манеру исполнения основных народно-бытовых танцев, которые исполняются на балах;
- познакомить обучающихся с танцевальной культурой различных исторических эпох;
- формировать навыки общей культуры и бального этикета.

*Развивающие:*

- развивать общую физическую подготовку обучающихся (координацию, выносливость, ловкость);
- развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, устойчивость, пластическую подвижность);
- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность;
- развивать моторно-двигательную память, чувственно-образное мышление;
- развивать эстетическую культуру.

*Воспитывающие:*

- воспитывать культуру поведения и общения на балах;

-воспитывать трудолюбие, терпение, навыки общения в коллектив.

Данная Программа имеет межпредметные связи. Непосредственная связь с музыкой прослеживается постоянно, так как. Дети танцуют под музыку и выражают ее характер танцем. Обучающиеся учатся уметь различать вступление и основную мелодию, осваивают понятия «ритм», «размер», «такт», «музыкальная фраза».